

励ましのお便り、ありがとうございます！

皆様のお声をいただくことが、私どもにとっての何よりの励みです。どんな些細なことでもあなた様の声が励みとなって、今日もがんばろうとエネルギーが沸いてきます。おひとつでも結構です。是非、あなた様の声(ご意見、ご感想)をお聞かせください。同封のアンケート用紙にご記入いただき「忘れちゃった」とならないように、今すぐFAXして下さい。お待ちしております。

とてもよくできています
「しあわせ企画」もアットホームですね。

酒井様

「しあわせ企画」私もこの名前がとっても気に入っています。少しでも皆様のしあわせのお手伝いが出来れば、私もとてもしあわせです！

気持ちよくなる文書で、いつもありがとうございます。

原様

ありがとうございます。書くことが苦手な私にとっては、何よりも嬉しいお言葉です。これからも、苦手なりに、一生懸命書いていきます！

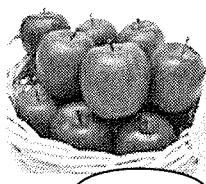
適度なええ感じがいいのが、
とにかくても、書くのが、読むのが、やる気も、
いいですね。もうね、役立つ内容もたのしくね。

稻田様

ありがとうございます。文章を書くのは難しいです。役立つ情報もどんどん書いて、ちょっと欲張りな「かわら版」にとも思っています！

その他にも、I. A様、M. K様、N. H様、K. M様、K. K様、K. M様、H. K様、S. T様、W. K様、S. U様、H. I様、K. T様、A. S様 色々なご意見本当にありがとうございました。

アンケートにお答えいただいた方の中から、毎月抽選で5名さまに
「何かおいしい〇〇〇」が当たります。厳しいご意見、大歓迎！
(締め切りは 1月15日必着)



今月のプレゼント！

とっても美味しいリンゴ・5個

私の後輩、横谷農園の横谷さんのリンゴです。私も
毎年頂いていますがとっても美味しいんですよ

心から

先月のプレゼントは「志賀高原ビール」でした

当選者はこちら



【皆さんにプレゼントしてしまいました】

皆様がアンケートを返してくださいましたので、5名様へのプレゼントの予定でしたが、嬉しくてアンケートをくださった全ての皆さんに、私の喜びを差し上げました。

お待ちしていま～す！



皆様のお便りで、このニュースレターも粕尾もパワーアップします！

毎回、趣向を凝らしたプレゼントをご用意いたしますので、どうぞご応募ください



「かわら版」の名前を熱心に考えてくださった皆様

福島一明様 若麻績信昭様 笠原和彦様 青木茂人様 酒井宏様 若林健太様 関口豊様

粕尾幹夫様 原伸介様 新村均様 I. T様 M. S様 Y. K様 S. U様

素敵な名前を考えてくださいありがとうございました。全員の皆様に「高原ビール」をプレゼント致します。

編集後記

皆様のパワーを頂戴して一年を過ごすことができました。文章を書くのは苦手な私ですが、この「かわら版」を皆様との架け橋となるよう、がんばって発行していきます。少し早いですが、ご挨拶させていただきます。来年もよろしくお願いいたします。皆様にとって、よいお年でありますように！

編集発行人：保険研究学会会員

しあわせ企画 代表

証券診断士 粕尾正康

〒380-0811長野市東鶴賀町83-3

TEL 026-235-3252

FAXはフリーダイヤルに

フリーダイヤル 0120-948-483

〈0120の-くるよしあわせ-しあわせさん〉

E-mail kasuo_m@ybb.ne.jp

独立から3年！パワーを頂き仕切り直し！

12月2日 長野市のウエルシティー長野で

【しあわせ企画3周年・事務所開設記念】

と称しまして、パーティーを開催致しました。

実は「本当にみなさん来てくれるのかなあ」と心配だったんです。ところが、なんと120人の方にお越し頂きました。お忙しい中、本当にありがとうございました。



緊張ですか（汗）

30年間、会社勤めしかしたことのなかった私が52歳で独立。独立3年、事務所開設から4ヶ月。「やれば出来る」そう思って、この3年間無我夢中でやってきました。

当初、自信がなかった私も皆様の暖かい応援と支えのおかげで少しずつ自信がもてる様になってきました。

少し自信が持てる様になった今、皆様へのお礼を兼ね、皆様をご招待したはずが、反対に私の方が皆様からとても多くのパワーを頂戴しました。

そして、今一度「仕切りなおし」と決意を新たにいたしました。

これからも、皆様のパワーを頂戴しながら、「かわら版」という新しい皆様と私の架け橋を一生懸命に作りながら楽しく前向きに進んでいこうと思います。

皆様が、しあわせの窓にそっと花をかざりたくなるような、そんな安心で幸せな生活作りのお手



宜しくお願ひ致します。

伝いが出来れば、私幸です。これからも、「しあわせ企画」をかわいがってやってください。

お札は、肖像画を下向きにすべき！？

みなさんはお財布の中身はどうなっていますか？私は、お札をきれいに並べて入れるようにしています。
なぜって・・・。

・お札をきれいに揃えて、肖像画の頭の方を下向きにして入れる

こうすると、お金が貯まっていくというのです。頭側が外に向いていると、なぜかお金がどんどん出て行くのだそうです。

私は、お札をきれいに揃えるというのは知っていましたが、肖像画の頭のほうを奥側に入れるということは知りませんでした。そうなると、やっぱりお札の肖像画の向きがついつい気になります。どんどん、勝手に出て行かれては困りますから・・。

では、どうしてこうするとお金がたまるのでしょうか？なんだかその理由を考えてみたくなりました。考えた結果、ついに理由がわかったのです。

財布を見れば、その人の性格をかなり正確に読み取ることができます。

財布の中がレシートや期限切れのポイントカードなどでパンパンになっている人は、一事が万事で、きっと他のこともズボラかもしれませんね？

だからどんどんお金が出て行くということなのでしょうか？

反対に、お札をきちんと揃えて、向きにまで気をつけて財布に入れているような人は、他のこともしっかりしているはず。だからお金がたまると